Precios de suscricion — Pesetas.
En la isla, un mes adelantado. . . 1'50
En el resto de España, trimestre id. 5'00
Ultramar y Extranjero lo que corresponda por aumento de franqueo,
Números sueltos 10 céntimos.

El Liberal

Precio de los anuncios — Pesetas.
En la cuarta plana cada línea de publicación diaria . . . . 0'10
Rebaja proporcionada al número de inserciones.
Sólo se admiten anuncios hasta las 12 del dia de publicacion.

DIARIO DEMOCRATICO DE MENORCA

Año 9.º — Mahon, jueves, 9 de Mayo de 1889. — N.º 2.356

EL GLOBO

EN LA EXPOSICION DE PARIS

Faltan seis dias para la apertura. La proximidad del plazo excita el ardor de los obreros; pero la tarea es superior al término de que disponen. Ha sido preciso aumentar con cinco mil braceros las brigadas de trabajadores. Actualmente se han formado dos ejércitos de 15.000; uno activo, y otro de reserva. Los trabajos duran dia y noche sin reposar un instante. Cien focos de cien carcels de intensidad cada uno, iluminan el interior de los edificios, y al vívido resplandor de la luz eléctrica, rebúllanse y mueven atareados los pintores. los carpinteros, los ebanistas, los vaciadores de yeso, los tapiceros, las costureras y los costureros, que los dos sexos son á propósito para manejar la aguja. Con el sosiego de la noche se nutre el eco del fragor de las galerías, y contemplando desde lejos aquel ruidoso tragin, tiene mucho de fantástico.

Cuando París se despierta á las caricias del dia y animacion y el movimiento de fuera se confunden con el que renace dentro de la Exposicion, la vista es solicitada por otro paisaje más encantador y pintoresco que se aprecia desde lo alto del parque del Trocadero. Dando la espalda al inmenso tambor flanqueado por las torrecillas; en medio de la galería circular guarnecida por las estátuas doradas que representan las cinco partes del mundo, teniendo á los piés la rápida cascada suspendida sobre el jardin, y á ambos lados, repartidas por las cuestas que descienden al rio, las cuarenta estufas construidas para guardar las plantas raras que vengan del mundo entero y las extravagancias florales producidas por la ciencia de los hombres, desde los geráneos y azaleas hasta la gigantesca *Victoria régia* de la Guyana y el Brasil, cuyas hojas forman discos urbiculares de dos metros de diámetro, sobrado resistentes para soportar el peso de un hombre; dirigiendo la vista por entre las dos hermosas estátuas que adornan la cabeza del puente de Jena, abárcase el vasto cuadrilátero formado por la Escuela Militar al fondo; á izquierda y derecha, las Avenidas de Labourdonnais y de Suffren, y el turbio Sena que se desliza por la base. Circunscripta en esas líneas está la parte de Exposicion correspondiente al Campo de Marte, pues las instalaciones agrícolas se extienden por la orilla izquierda aguas arriba del rio, en doble fila de galerías formando curva hasta el puente de los Inválidos, donde se confunden con los pabellones instalados en la Explanada del mismo nombre: verdaderos palacios destinados á las exposiciones del ministerio de la Guerra, de la Higiene y de las Colonias francesas. En las lejanias se divisan las verdosas laderas de Sevres y Saint-Cloud.

El panorama es indescriptible; necesitaríase emplear toda la luz que le ilumina y todo el color con que sonríe. Atraidos por su encanto, y casi instintivamente, desciéndese la rápida pendiente cubierta de toldos listados, sostenidos por mástiles con gallardetes, y á medida que se avanza, se destacan con mayor claridad, al borde del rio, los elegantes pabellones de la Exposicion marítima y fluvial, y el panorama de la Compañía Trasatlántica francesa; y sobre los muelles de Orsay y de Grenelle las treinta y cinco construcciones típicas que representan la *Historia de la Habitacion*, desde la caverna del troglodita, hasta los ricos palacios del Renacimiento. Se cruza el puente, y como marco digno del grandioso cuadro que representa la Exposicion, álzanse los piés de la torre Eiffel limitando entre su arcada la visual. El edificio de la Exposicion de 1867 parecia un gasómetro; el de la de 1878, una estacion de ferro-carril; la actual aseméjase á una ciudad fantástica evocada por caprichoso mago.

A la derecha de la torre, en medio de frondosos jardines y á la orilla de senderos tortuosos que serpean al rededor de un manso lago, levántase, como piquetes destinados al gigante de hierro, los preciosos *chalets* del Brasil, el Plata, Méjico, Venezuela, Chile, Salvador, Bolivia y Nicaragua, las demás Repúblicas americanas: el Palacio de los Niños y el Globo terráqueo reducido á una millonésima.

A la izquierda el pabellon de Luis XV destinado á la exposicion de pastelistas; el de los acuarelistas; el del principado de Mónaco surgiendo entre un grupo de eucaliptus y palmeras; las casitas rústicas de Suecia, Noruega y de Filandia; la *izba* rusa; el teatrillo de las *Foliés Parisiennes*; los pabellones de las Compañias del Gas y de Tabacos: por último, un poco fuera, escondida tras los troncos de un platanar, la casa de madera desde la que Mr. Berger dirige é inspecciona la vida activa de esta ciudad en miniatura.

En medio de la espaciosa plaza que forma la base de la torre, háse construido una fuente, que ya veremos más despacio, y desde allí empieza el hermoso jardin á la inglesa trazado en el terreno comprendido entre los palacios de Bellas Artes y de las Artes Liberales, á izquierda y derecha, y el de las Industrias al frente. Las calles de árboles están entoldadas; en los recuadros de césped acirates de torrecillas de mil colores, cuyos pétalos va abriendo la primavera, acá y allá vasos artísticos y estátuas mitológicas rompiendo la monotonia del verde; y frente á la entrada principal del Palacio de las Industrias una fuente semejante á la de la Torre, que durante las noches se iluminarán por un ingenioso procedimiento, así como el resto de la Exposicion. El pilon de esta fuente tiene más de 130 metros por su eje mayor.

El Palacio de las *Industrias Diversas* forma realmente la fachada principal del rectángulo; detrás y paralelo, como sirviéndole de fondo, se eleva el techo oscuro de zinc y cristales de la Galeria de Máquinas. E arquitecto, al trazar la fachada, se ha inspirado en la de la Exposicion de 1878. Un gran pórtico central sobre el que se eleva dorada cúpula rematada en una estátua. Las proporciones de elevacion son reducidas y quítanle elegancia y grandiosidad en el conjunto. El abuso de floreos y adornos, ya en color, ya metálicos, hácenlo *rococo* y de perverso gusto. Al primer tercio de altura, un balcon contra el arco del pórtico. A derecha é izquierda, dos pilones sostienen el fronton representando una alegoria; en la base dos grupos alegóricos, de tabla colosal, completan el adorno y la página de este estilo chocarrero. Partiendo del pórtico extiéndese en ala la fachada, formada por arcos sobre columnata metálica, sosteniendo una cornisa cargada de follaje. Los intercolumnarios están cerrados por vidrieras. Adosados al pié del palacio, y ocupando todo el frente, hállanse los restaurants, las cervecerias, los cafés; verdaderas cajas de cristal formadas con lunas de ocho y diez metros de altura por cinco y seis de ancho.

Formando ángulo con el de las Industrias, extiéndense los palacios de Bellas Artes y Artes Liberales, cuyos arquitectos han sido más afortunados en punto á decoraciones. El material empleado en todas las construcciones es el hierro, que no ofrece masa para labores escultóricas ni dibujos arquitectónicos; pero rellenando con mampostería los bastidores de hierro y cubriéndolos con adornos de barro ó de *staf* y con aplicaciones de azulejos, obteniéndose efectos prodigiosos que dan la idea completa de verdaderas obras de sillería ó ladrillo. Por este método háse podido construir en el corto espacio de treinta meses la mayoría de estos edificios que en otro tiempo hubieran exigido largos años de faena. Las cúpulas de esos dos palacios gemelos son maravillosas; partidas en cascos de azulejos celeste y oro, con grandes medallones con las iniciales R. F., brillan como dos joyas de esmalte, de tonos delicadísimos. Los pórticos contrastan por su sencillez con el anterior citado; las cresterías, los capiteles, las pilastras y los frisos, en los que alternan la tierra cocida con los azulejos, producen un efecto de innegable elegancia. Ambos palacios terminan en dos pabellones salientes; y la fachada ostenta las mismas vidrieras en su parte superior y las mismas instalaciones de cafés y botillerías al pie, bajo una galería cubierta. De esta suerte todo el parque hállase rodeado por soportales que forman las terrazas de aquellos establecimientos.

Este es en conjunto el aspecto exterior del punto central de la Exposicion. Detras de los palacios, entre sus fachadas posteriores y las avenidas de Suffren y Labourdonnais, extiéndense otras construcciones aisladas, que ya iremos visitando oportunamente, y cuya situacion es fácil de encontrar en el plano.

Aunque en éste figure la entrada principal de la Exposicion dando á la avenida Labourdonnais, entre las direcciones generales de Hacienda y de Trabajos, es lo cierto que al Campo de Marte podrá ingresarse por otras siete puertas, á saber: puente de Jena, ponton de los Almacenes del Louvre, estacion del ferro-carril, calle Desaise, calle Dupleix, Avenida de la Motte Picquett y Avenida de Labourdonnais, número 16.

El total de puertas de entrada en las diversas secciones del Campo de Marte, del Sena y de la Explanada de los Inválidos, es de veintidos, con treinta y nueve despachos de billetes adjuntos. Además, para expenderlos, se ha autorizado á todos los establecimientos y hoteles de París y á los particulares que presenten certificados de buena conducta.

Desde el dia 1.° al 6 de Mayo no se permitirá la entrada á ningun curioso de los que actualmente asedian á la direccion. En esos dias se piensa dar el golpe supremo á todos los trabajos. El exterior quedará terminado en todos sus detalles; pero no ocurrirá igual en el interior. Las locomotoras silban aún trasportando fardos y cajones al centro de las galerías. El 30, á las doce de la noche, se apagarán las calderas y se cubrirán las vias con el entarimado; se hará el último barrido y los expositores que no hayan conducido sns mercancías, tendrán que aprovechar horas extraordinarias para exponerlas.

∴

El Comité de España aún no ha recibido los veintitres vagones de mercancías que le anunciaron de Barcelona. Nunca es tarde si la dicha es buena.

30 abril 1889.—L. Arzubialde.

SECCION DE NOTICIAS

EL MARQUES DE URQUIJO

A las diez de la mañana se verificó ayer la conduccion del cadáver del señor marqués de Urquijo desde la casa mortuoria, Montera, 22, al cementerio de San Justo.

En la fúnebre comitiva figuraban en primer término repersentaciones de varias comunidades y asilos, empleados del Ayuntamiento, agentes de policía urbana, empleados de los ferrocarriles del Mediodia, etc., conduciendo 17 coronas dedicadas por varias personas y sociedades al generoso finado.

Seguia el clero de San Luis con cruz alzada, é inmediatamente el sarcófago sobre un magnífico coche fúnebre tirado por ocho caballos, y cubierto de coronas.

Presidian el duelo los señores marqués de Cubas, sobrino del finado, obispo de Vitoria, D. Manuel María Alvarez, don Luis Usía y D. Daniel Weisweiller.

La comitiva fué á pié hasta el final de la calle Mayor, y desde allí siguió hasta el cementerio en unos 200 carruajes próximamente.

La fúnebre ceremonia fué una manifestacion de duelo del pueblo de Madrid, confundiéndose en ella personas de muy distimas condiciones y categorías.

En ella vimos á los señores ministro de Hacienda, Ruiz de Velasco, Gullon, Angoloti, Martin, Esteban, Moret, Eguilior, Albacete, Martin Murga, Semprun, Herreros de Tejada, marqués de Casa-Jimenez, Arenzana, Echevarría, Ládico, Castelar, Maisonnave y otras muchas personalidades alternando con las clases populares.

D. Estanislao de Urquijo y Landaluce habia nacido en 1817 en la aldea de Murga, de la provincia de Alava: de allí salió cuando tenia seis años para ir á Llodio, con unos tios suyos. No habia cumplido doce cuando vino por primera vez á Madrid. En una modestísima tienda de la calle de Toledo, y detrás de un humilde mostrador, hizo Urquijo su aprendizaje en la carrera del comercio.

Ya adolescente, consiguió entrar en calidad de empleado en la casa de Weisweiller, representante de los Rothschild en España. Algun tiempo despues trabajaba por su cuenta, logrando maravillar por sus aptitudes, por su constancia y por sus brios á quienes le habian adiestrado en el manejo de los negocios y en las grandes especulaciones financieras.

Urquijo ha muerto dejando una fortuna considerable y un nombre respetado en España y en los principales centros bancarios del mundo. Es el mejor elogio que se puede hacer de un potentado.

En su país, y sobre todo en el valle de de Llodio, se sentia por él verdadera idolatría. Cuando iba á pasar allí los meses de verano era recibido como un bienhechor y un patriarca.

Baste saber una cosa: jamás el millonario se vió obligado á cerrar las puertas de su residencia, ni aun durante los términos revueltos en que andan sueltas las pasiones. Su casita de Llodio era un lugar sagrado adonde acudian las gentes seguras de encontrar amistad, consuelo y amparo.

En aquellas inmediaciones abundan los recuerdos que deja Urquijo: una iglesia, una escuela, un asilo para los ancianos, un cementerio, y lo que vale tanto como eso: familias enteras que han enjugado muchas lágrimas, que bendijeron

siempre su nombre y que rezarán ahora su memoria.

Fué pródigo en obras de caridad como pocos. Las pensiones á los ancianos y enfermos, las que concedió á niños huérfanos, las dotes á las jóvenes y muchachos honrados y laboriosos, los auxilios á las juntas de Beneficencia, los anticipos para los ensayos agrícolas, los premios á los labradores estudiosos y emprendedores, la subvencion á la granja modelo de la provincia de Alava, los donativos á la junta de primera enseñanza para estimular á los maestros alaveses y para adquirir material de escuelas, las mejoras realizadas en varios pueblos inmediatos al suyo, las pensiones otorgadas á muchos estudiantes para que concluyesen sus estudios universitarios y multitud de actos generosos que sólo eran conocidos de sus íntimos, hablan con encomio de aquel noble prócer que ostentaba entre sus mejores títulos el ser amigo de los pobres.

En 1873 el gobierno de la República, siendo jefe del Poder ejecutivo el Sr. Castelar y ministro de la Gobernacion el señor Maisonnave, le confirió el cargo de presidente de la Junta de Beneficencia.

Urquijo vivió dichoso, y ha muerto tranquilo con la paz en el alma, sin dejar tras de sí enemistades ni ódios.

No se puede grabar mejor epitafio en su tumba.

EXPOSICION UNIVERSAL DE PARIS

ESFERA TERRESTRE

A la derecha de la torre Eiffel, vista desde el Sena se ha erigido un edificio de hierro, de construccion original, rematado por una cúpula. A este edificio acudirán seguramente multitud de curiosos para comtemplar un objeto único en su clase que se ha expuesto hasta ahora. Trátase de la reproduccion del globo terráqueo en una escala enorme. La esfera que representa nuestro planeta tiene cuarenta metros de circunferencia y próximamente trece de diámetro. Su volúmen es por consiguiente una millonésima parte del volúmen real del globo. Un milímetro equivaldrá exactamente á un kilómetro. Gracias á esta escala, los constructores han podido indicar detalles geográficos en su verdadera extension. Los grandes rios que surcan los continentes, tales como el Amazonas, el Mississipi, el Volga, el Nilo, el Yang-tsekiang y otros, no estarán representados como en la mayor parte de los mapas por una línea uniforme que serpentea desde el nacimiento hasta el mar, sino con las amplitudes necesarias para que el espectador tenga idea cabal de la anchura que alcanzan en cada punto estas vias fluviales.

París ocupará próximamente un centímetro cuadrado. Lóndres más de tres.

Los autores de esta original instalacion han puesto especial cuidado en indicar todos los descubrimientos hechos en regiones que hasta poco há permanecian ignoradas.

En lo que se refiere á Europa y á los paises civilizados de América, el globo es, á juzgar por lo que dicen los que lo han visto, una maravilla de precision y exactitud. Los constructores han llevado el lujo de detalles hasta el punto de señalar todas las líneas de ferro-carril, todos los canales en explotacion y las grandes dársenas de los puertos más notables.

Claro está que la millonésima parte es proporcion harto reducida para apreciar el volúmen real de nuestro mundo. Pero así y todo, la contemplacion del globo terráqueo, segun se exhibe en París, da idea muy aproximada de lo que es la curvatura de los mares y de la corteza sólida del planeta.

El eje del globo tendrá la misma inclinacion que el de la tierra. Mediante un aparato de relojeria, la enorme esfera dará vueltas sobre sí misma indicando el movimiento de rotacion diurna.

El público podrá examinar detenidamente todas las regiones de este globo pasando por planos inclinados que se elevan desde el nivel del suelo hasta la altura correspondiente al círculo polar ártico.

Correo de hoy

INAUGURACION
de la Exposicion Universal de Paris

La fiesta del dia 6 en París fué digna de la del dia 5. Mucho antes de la hora de la apertura de la Exposicion era materialmente imposible transitar por las diversas avenidas que conducen al Campo de Marte. Frente á las puertas que dan inmediato acceso á la galería de máquinas, la multitud formaba una masa enorme, cuyos movimientos de impaciendia semejaban las oleadas de un mar agitado. Los alrededores del Elíseo, las aceras del faubourg, la plaza Beavau y la avenida Marigny contienen un mundo. A la una y treinta y dos minutos el carruaje del presidente de la República sale del Elíseo, anunciado por las salvas de artillería y por las músicas que tocan la Marsellesa y por los gritos de ¡Viva Carnot! ¡Viva la República! que lanza la multitud.

Escoltada por un escuadron de coraceros, la carretela presidencial se dirige rapidamente á la Exposicion, por el puente de Gena. M. Carnot, despues de pasar por la torre Eiffel, sigue toda la avenida á cuya entrada se encuentra la galería de diversas industrias y el pabellon de la Villa de París, y á las dos se detiene el cortejo ante el pabellon central donde esperan los ministros á las corporaeiones oficiales. Todo el mundo se levanta al entrar M. Carnot que sube al estrado, mientras suena el cañon, los coros entonan la Marsellesa magistralmente instrumentada por Derlivs y la muchedumbre inmensa prorumpe en vivas á la Repùblica y al Jefe del Estado.

El espectáculo que ofrece en este momento la nave central es maravilloso. De su cúpula inmensa cae la luz como una lluvia de oro, iluminando los frescos que destacan sobre un fondo de mosaico y los cuatro grupos de esculturas representando las cuatro ramas de la industria. El balcon circular, lleno de elegantes damas, parece con sus trajes de colores claros y los pintorescos sombreros de verano, un jardin encantador en cuyo centro aparece Mad. Carnot rodeada de las señoras de los ministros.

El estrado está brillante, lleno de uniformes del mundo oficial y del cuerpo diplomático presente cuasi en su totalidad, y en las cuatro esquinas del salon se ven otros tantos grupos de exponentes que visten sus trajes nacionales, servios y húngaros con sus vestimentas blancas ornamentadas de pasámanería negra y roja, los cingalos con sus turbantes de plumas, los tzínganos, los hotentotes con sus trajes de pieles de animales salvajes, los haitianos annamitas, tonquinenses, etc., etc. El cuadro es admirable, de una riqueza de color extraordinaria y de una animacion sorprendente.

Conforme á lo fijado en el programa de festejos, este es el momento en que debe hacer uso de la palabra el presidente del Consejo. M. Tirard hace la historia de la Exposicion, relata sus vicisitudes y elogió á cuantos han cooperado á tan grandiosa empresa de la que hace una elocuente apología. El orador termina con estas oportunas palabras:

«Acojamos y festejemos con gozo á los extranjeros y probémosles que la Francia republicana es hospitalaria y generosa; que ama y enaltece á los trabajadores de todos los paises y ve en ellos no rivales de los que siente celos, sino colaboradores que trabajan con ella por la felicidad de la humanidad y por la paz del mundo.»

DISCURSO DE M. CARNOT

El presidente de la República contestó en estos términos á M. Tirard.

Señores: La Francia glorificaba ayer la aurora de un gran siglo que ha abierto una nueva era en la historia de la humanidad. Hoy venimos á contemplar en su esplendor la obra creada por este siglo de trabajo y de progreso y á saludar á los trabajadores del mundo entero que han aportado aquí el fruto de sus esfuerzos y las producciones de su génio. Venimos á tender una mano amiga á todos los que han sido nuestros colaboradores en la obra de paz y de concordia á la que hemos convidado á las naciones. Venimos á dar la bienvenida á los visitantes que ya de todas partes del horizonte llegan, para tomar parte en nuestras fiestas. Aquí encontrarán una tierra hospitalaria, una ciudad feliz de acojerles, y verán lo que valen las calumnias dictadas por ciegas pasiones, á las que el respeto mismo de la patria no sabe imponer silencio.

Nuestra querida Francia es digna de atraer la *elite* de los pueblos; tiene derecho de mostrarse orgullosa y de celebrar, alta la frente, tanto el centenario económico como el centenario político de 1789.

Ella ha sabido levantarse con indomable energía despues de las pruebas más crueles, y no ha desesperado jamás de la fortuna. Por su buena fé en los compromisos públicos, por su lealtad ha inspirado justa confianza, ha encontrado en sus instituciones la fuerza para vivificar el trabajo, de reanimar la actividad del comercio y de la industria, de alentar la agricultura atacada por tremendas plagas. El ahorro nacional ha recibido el más admirable impulso y nunca se han manifestado tantas generosas iniciativas y tantos descubrimientos apasionados en todos los ramos de la beneficencia pública y privada.

Lo repito con orgullo: Francia persigue en la calma y en la paz su obra de progreso, y el siglo laborioso que se acaba dejará en la historia una huella luminosa.

¡Qué camino señores, el recorrido desde que Francisco de Neufchateau instalaba en 1798 ciento diez exponentes en el templo de la industria! ¡Qué admirable impulso ha tomado la actividad humana, desligada de todas las trabas del pasado! ¡Qué desarrollo de la riqueza pública bajo la influencia del trabajo emancipado, del comercio libertado de las aduanas interiores suprimidas!

Bajo el punto de vista social puede definirse el progreso con esta elocuente fórmula: la vida humana acrecentada, la mortalidad disminuida. En la atmósfera fortificante de la libertad el espíritu humano encuentra su iniciativa; la ciencia tiende su vuelo; el vapor y la electricidad transforman el mundo. Un siglo, que ha visto semejantes milagros debe ser celebrado y no hay mejor manera de celebrarlo que con este admirable concurso de pueblos, que venidos de todas las partes del mundo se dan cita para agrupar las maravillas de la industria y los esplendores del arte de nuestra época.

En estas fiestas grandiosas del trabajo es donde las naciones pueden acercarse y comprenderse y donde deben nacer los sentimientos de estimacion y de simpatía que no dejarán de influir felizmente en los destinos del mundo, adelantando la hora en la que los recursos de los pueblos y el producto de su trabajo serán únicamente consagrados á las obras de la paz.

Así señores, el llamamiento de Francia ha sido oido y el concurso expontáneo é independiente que los pueblos, por sí mismos, han querido aportar á esta manifestacion de la fraternidad internacional viene á aumentar la grandeza moral de esta fiesta. De su esplendor material juzgareis enseguida; vereis que sorpresa reservan á nuestra generacion los maravillosos progresos de la ciencia, como los recursos inagotables de la industria humana y los tesoros artísticos que abrillantan tan maravillosamente nuestra época. Conoceis ya el marco que encuadra estos prodigios; habeis podido apreciar al entrar aquí la hermosa ordenacion de esta gran Exposicion donde ingenieros, arquitectos y constructores han rivalizado en ciencia en actividad, en sacrificios para poder presentar al mundo una obra digna del génio de su país.

En nombre de Francia les doy gracias y tambien á sus colaboradores. No han vencido sin combate, pues les ha sido preciso triunfar del tiempo y de la materia y pasar por encima de las malquerencias de los que no han querido comprender que la Exposicion no era la obra de un partido, sino la obra de Francia. Esos hombres de corazon han correspondido á la confianza de la Repùblica, cumpliendo fielmente sus compromisos.

Y ahora señores, vayamos á visitar juntos los tesoros que el mundo ha acumulado en estos palacios y jardines, dando á nuestro país espléndido testimonio de confianza y de simpatía.

Despues de dar nuevamente una cordial bienvenida á los huéspedes de la Francia, declaró abierta la Exposicion de 1889.

Tal fué el discurso de M. Carnot, despues del que visitó detenidamente diversas dependencias de la Exposicion, siendo objeto de contínuas y entusiastas ovaciones.

París 6, 8 n.

Ha sido destituido el alcalde de Freindfe por sus opiniones boulangeristas.

M. Perrin, autor del atentado contra M. Carnot, ofrece síntomas de locura.

Coméntase mucho el discurso que el obispo de Versalles dirigió ayer á M. Carnot, diciéndole que el clero de 1789 se asoció al deseo de reformas que sentía Francia.

En las elecciones municipales verificadas ayer en Saint-Ouen resultaron, triunfantes MM. Boulanger, Deroulede, Naquet y Laguerre.

Por órden del tribunal del Senado se practicaron anoche registros en las casas de 16 jefes boulangeristas, siendo presos tres de ellos.

M. Carnot ha recibido innumerables telegramas de Francia y del extranjero felicitándole por haber salido ileso del atentado de ayer.

En todo París reina animacion extraordinaria. Muchedumbre inmensa utilizó los ferrocarriles, tranvías, ómnibus y vapores, habiéndose dirigido al Campo de Marte.

París 6, 8-55 n.

Como estaba anunciado, el presidente de la República inauguró la Exposicion Universal, rodeado de los ministros y del alto personal.

Pronunció un elocuente discurso, diciendo que Francia glorificaba ayer la aurora del gran siglo que ha abierto una era nueva á la historia de la humanidad; hoy venimos, ha dicho, á contemplar en su explendor la obra preconizada por este siglo de labor y de progreso.

Saludamos, añadió, á los trabajadores del mundo entero que han traido el fruto de sus esfuerzos y las producciones de su genio; alargamos una mano amiga á todos los colaboradores de la obra de la paz y de concordía de las naciones que convidamos, damos la bienvenida á los visitantes de todos los paises que llegan á París para tomar parte en las fiestas.

Se pronunciaron otros discursos, habiendo sido todos aplaudidos con entusiasmo extraordinario.

Ha acudido al acto multitud inmensa, calculándose en cuatrocientas mil personas en el momento de la inauguracion; el desfile fué imponente y hermosisimo.

París entero está engalanado, y la iluminacion general que hay en París, es lucidísima y sin ejemplo.

Nada nuevo acerca de Perrin, autor del atentado contra M. Carnot.

Dedúcese de sus declaraciones que tiró contra el presidente de la República para llamar la atencion.

Sin embargo, todo cuanto diga acerca de este asunto es aventurado.

Londres 7 5'15 t.

En virtud de la prórogа concedida para la admision de objetos en la Exposicion Española, se reciben numerosos envios de efectos, como asimismo se pide espacio para exponer.

Las Cámaras de Comercio y personas de influencia apoyan decididamente el Certamen.

Madrid 7 5'45 t.

En la Bolsa de Paris el exterior español ha tenido un descenso á consecuencia de los despachos de Londres que acusan tambien descenso.

Anoche verificóse una recepcion en casa del señor Mazo embajador de España en Roma. Asistieron el señor Crispi, otros misistros y altas autoridades aprovechando la ocasion de demostrar sus simpatías hacia España á pesar del Congreso cató lico.

La presa inglesa elógia el éxito de Fran cia.

Alemania no tiene propósitos de conquista con respecto á Sámoa. La conferencia internacional terminará dentro de 15 dias.

Han sido conducidos á San Petersburgo los oficiales de artillería presos en la Rusia Meridional. Créese pertenecen á una asociacion militar secreta.

Madrid 7 10'35 n.

Al meeting del Instituto Agrícola Catalan asistirá el señor Bayo en representacion de la Liga Agraria.

Háse firmado hoy por la reina regente el nuevo reglamento del Cuerpo de Correos.

Madrid 7 10'55 n.

La sub-comision del presupuesto de Marina se ha constituido.

Los señores Moret y Montero Rios conferenciaron con el señor Sagasta acerca de la urgencia de la discusion del proyecto del sufragio.

Mañana cantará en Palacio el tenor Gayarre, asistiendo á la fiesta los ministros y los altos funcionarios palatinos.

MAHON

Para el dia 20 del corriente á las doce de la mañana está convocada la Junta Municipal, con objeto de aprobar el presupuesto ordinario de la Corporacion Municipal correspondiente al año económico de 1889-90. Si no se reuniese número suficiente de vocales para tomar acuerdo, se reunirá el dia 28 á la misma hora.

—

Los mozos Pedro Vidal Pons, Pedro Taltavull Oliver y Rafael Gonzalez Perez, pueden presentarse por sí ó por medio de apoderado, á la Caja del Batallon Depósito de Palma número 137 para percibir los alcances que les resultan en sus respectivas libretas de ajuste.

—

El Sr. Gobernador de la Provincia ha confirmado el nombramiento de celador interino del Lazareto de este puerto á favor de D. Pedro Massa Declara.

—

Ha tomado posesion de la escuela pública de Porreras D.ª Catalina Mesquida, que durante largo tiempo regentó la segunda de niñas de esta ciudad.

—

Parece que va tomando cuerpo en Palma la idea de construir un hipódromo; al efecto se convoca á una reunion para el viérnes 10 del corriente. Celebraremos que la idea prospere.

—

Procedente de Ajaccio en 24 horas ha fondeado en nuestro puerto esta mañana el vapor real yacht inglés «Dobhran», de 224 toneladas al mando del capitan mister Charles A. Ellés, con 22 tripulantes y dos pasageros. Saldrá mañana para Palma.

—

Por telegrama particular sabemos que el vapor «Ciudad de Ciudadela», llegó ayer á las once y media de la noche á Ciudadela con 16 pasageros y carga general.

—

Llamamos la atencion de las personas á quienes pueda interesar el anuncio de la Alcaldia de esta ciudad, sobre los estiércoles y tierras depositadas á la entrada del *Cos nou*.

—

Mañana celebrará su acostumbrada sesion mensual la Junta local de Instruccion Pública.

—

Está llamando poderosamente la atencion de los transeuntes, por la variedad y buen gusto de los géneros espuestos, el mostrador de la antígua tienda del señor Riera, Nueva 30, regentada actualmente por nuestro amigo y paisano D. Juan Lucena el cual ha introducido en la misma el ramo de camiseria. No dudamos que el Sr. Lucena por su laboriosidad y aptitud en el citado ramo pondrá dicho establecimiento al nivel de los más importantes en su género de las grandes capitales.

—

En el vapor correo »Puerto Mahon» han llegado á esta ciudad algunos licenciados de infanteria de marina pertenecientes al segundo reemplazo de 1885.

—

Segun vemos en los periódicos de Barcelona, el martes á las siete de la mañana falleció don Manuel Angelon. Su muerte ha sido muy sentida pues el difunto era persona muy afable, de numerosas relaciones y de talento. El Sr. Angelon tiene historia más literaria que política. Fué uno de los que allá por los años 1860 contribuyó con más eficacia al movimiento literario y artístico de Barcelona. Contemporáneo de Victor Balaguer. Antonio Altadill y otros publicistas, publicó gran número de novelas, originales unas y basadas sobre argumentos populares otras. Cuando estalló la guerra contra Marruecos, tomó activa parte en la publicacion de un periódico que entonces alcanzó inmensa popularidad titulado *El cañon rayado*.

Cuando se creó en Barcelona una sociedad lírico dramática denominada *Conservatorio Barcelonés*, en la cual se establecieron cátedras de declamacion y canto, el Sr. Angelon, uno de los fundadores de aquella institucion, desempeñó la cátedra de declamacion, y en las funciones que entonces se dieron en el Teatro del Odeon lucieron los alumnos los frutos de los desvelos de su profesor.

Mas adelante el Sr. Angelon rectificó ó mejor dicho fijó sus ideas políticas pues en su juventud habia publicado la historia de Isabel II. precedida de una calurosa dedicatoria que juntamente con él suscribió el editor de la obra, Sr. Lopez Bernagossi. Ahora bien; á la raiz de la revolucion de Setiembre de 1868 el señor Angelon reconoció en un celebre discurso que pronunció en el club de San Cayetano el grave error político en que habia incurrido al redactar aquella obra y declaróse francamente republicano. Desde entonces ha permanecido fiel á la bandera de la república y no ocultaba en sus conversaciones particulares las profundas simpatías que sentía por el federalismo, doliéndose de que la ineptitud de sus jefes hubiese dado lugar á la formacion del partido posibilista en el cual militaba el difunto annque no tan á ciegas como la mayoría de sus correligionarios.

Cuando le ha sorprendido la muerte estaba desempeñando el cargo de director literario de la renombrada casa editorial de los señores Montaner y Simon. Sabemos que tomó parte muy activa en la publicacion de la *Ilustracion Artística*, en la del *Mundo en la mano* y en otras no menos importantes publicadas por la expresada casa editorial.

—

Para la jefatura de Obras públicas de esta provincia, que dejó vacante á su muerte el inolvidable D. Emilio Pou y de la que estaba encargado nuestro amigo y paisano el estudioso Sr. Estada, ha sido nombrado el señor don Juan Ramirez Izquierdo, Ingeniero Jefe de segunda clase que sirve en la division de ferrocarriles sevillanos.

—

Relacion de los pasajeros llegados hoy á bordo del vapor *Puerto Mahon*.

DE BARCELONA

D. Bernardino Fronty, Juan Riudavets, María Taltavull, Trinidad Goytisolo, un señor médico, Mateo Terrés y un hijo, Bartolomé Rotger, José Rejas, Domingo Andreu, Rafael Mercadal, Saturnino Perez, Onofre Valero, Ceferino Seriol, José Seriol y señora, Nicomedes Gimenez, Buenaventura Estapá, Miguel Palay, Juana Pons, Juana Leon, Francisco Rita, Pilar Garcés, Antonio Huguet, Rafael Saura y nueve soldados de marina.

DE ALCUDIA

D. Carlos Flemand, Luis Guillermo, Pedro Alarit, Nicolás Gelabert, Gabriel Martorell, Juan Churide.—Total 40.

—

Matadero Municipal

Han sido muertas en el dia de hoy para el consumo público las siguientes reses:

Para Pedro Palliser, 1 ternero.
Para Estéban Sintes, un ternero y un carnero.
Para Francisco Llopis, un ternero.
Para Sebastian Olives, una ternera.
Para José Sintes, un ternero.
Para Jaime Olives, un buey y 3 carneros.

—

BOLSA DE MADRID

8 de Mayo.

4 por 100 interior perpetuo .	76'600
4 por 100 amortizable . . .	90'250
Billetes Hipotecarios de Cuba.	105'650

BOLSA DE BARCELONA

8 de Mayo, 4-30 t.

4 por 100 interior	76'850
4 por 100 exterior	78'950
4 por 100 amortizable . . .	90'500
Billetes hipotecarios de Cuba.	105'620
Banco Hispano Colonial . .	65'550
Acciones ferrocarril Francia .	67'600
Idem Norte	88'250
Idem Orense	17'250
Idem Almansa	235'000
Obligaciones Francia . . .	65'000
Id. Norte	78'000
Id. Orense	36'750
Id. Almansa	72'000
Compañía Trasatlántica . .	85'500

Empeños del Casino Mercantil

Interior.	30 rs. paga alcista.

NOTICIAS FINANCIERAS

El bolsin de Barcelona cerró ayer mañana á

Interior.	76'45
Exterior.	78'45
Acciones Norte.	87'25
Acciones Colonial. . . .	65'00
Acciones Francia	67'55

De modo que por la tarde se repusieron algun tanto dichos valores, segun puede verse por la cotizacion de la Bolsa que publicamos en este número.

Conocida ya la recaudacion obtenida por la Arrendataria de Tabacos, en el mes de Marzo próximo pasado, permite formar juicio favorable á la marcha del negocio, puesto que comparativamente con el estado de los ingresos realizados en igual período del año anterior, se observa un aumento que no baja de 958 mil 874'84 pesetas, habiendo alcanzado en dicho mes la totalidad de la recaudacion á la suma de 11.327.258'58 pesetas. Sin embargo todo esto y mucho más se necesita para llenar el déficit con que terminó el pasado ejercicio de 1888.

TELEGRAMAS DE LA Agencia-Fabra PARA EL LIBERAL

Madrid 8 1'45 t.

Los banqueros han acordado protestar contra el proyecto de reforma de la contribucion industrial, que intenta implantar D. Venancio Gonzalez; ministro de Hacienda.

La prensa de oposicion sostiene que adelantan los trabajos de inteligencia entre los descontentos de la mayoría, y que esto tiene preocupado al Gobierno. Los organos ministeriales niegan tales rumores, poniendo de relieve el espiritu conciliador, que inspira los actos de los Consejeros de la Corona.

Madrid 8 5-30 t.

Los gremios están convocados, para protestar contra el impuesto sobre las utilidades, proyectado por el ministro de Hacienda.

El Gobierno español ha felicitado oficialmente á Monsieur Sadi Carnot, Presidente de la República vecina; por haber salido ileso del atentado de que fué objeto el pasado domingo, al salir del palacio del Eliseo.

Los corresponsales estrangeros se hacen eco de los preparativos guerreros, que se observan en Austria. La prensa inglesa cree que éstos obedecen á la idea de distraer á los partidos políticos de la encarnizada lucha interior, que sostienen.

Madrid 8 7'45 n.

El Gobierno se propone terminar hoy en el Congreso la discusion de la ley sobre los derechos de los alcoholes estrangeros; empezando mañana á discutirse el proyecto de ley sobre el sufragio universal. Los conservadores dicen que tratarán de impedirlo á todo trance.

En el Senado quedan ya aprobados los ocho primeros articulos de las reformas militares.

Vuelve á inspirar sérios temores la salud del Papa, y la de la emperatriz de Austria.

Madrid 9 10-20 m.

Ayer noche, durante el ensayo general de la ópera «Gli Amanti de Teruel», del maestro Breton, se prendió fuego el escenario del gran teatro del Liceo de Barcelona, produciéndose con tal motivo un gran pánico entre las personas que se hallaban en el coliseo. Afortunadamente no hay que lamentar ninguna desgracia personal.

Los alcoholeros de Zaragoza han vuelto á abrir sus establecimientos como consecuencia de los acuerdos tomados en las reuniones que han celebrado, uno de los cuales consiste en relevar del pago á los agremiados con patentes de diez y quince pesetas. Dicese que el importe de estas se repartirá entre los cafeteros y fabricantes de licores.

Madrid 9 2 t.

Se acentua la conjuracion de los descontentos de la mayoría.

El Sr. Castelar está disgustado de los aplazamientos y dificultades que se presentan para la discusion del proyecto del sufragio.

La Reina preside el Consejo que se está celebrando.

ADMINISTRACION:
calle Nueva, núm.° 25.

SECCION DE ANUNCIOS

IMPRENTA:
calle Nueva, núm.° 25.

Ayuntamiento de Mahon

POLICÍA URBANA

Acordado por este Ayuntamiento limitar á una sola direccion la circulacion de carruages de todas clases por las calles Nueva y del Angel de esta ciudad, segun se indica en las tablillas colocadas en las respectivas boca-calles, se hace saber al público para su conocimiento; advirtiéndose que á los contraventores se les impondrá la multa de cinco pesetas.

Mahon 8 Mayo 1889.—El Alcalde-Presidente, Sebastian Vinent.

∴

PROPIOS

El dia 13 de Mayo proximo á las nueve de su mañana tendrá lugar en la caseta-despacho del señor Teniente de Alcalde encargado de la policia del mercado, sita en la Plaza de la Pescaderia de esta ciudad, por medio de pregones y en un solo remate con arreglo al pliego de condiciones que estará de manifiesto en la Secretaria de este Ayuntamiento, la subasta para el arriendo durante el año económico de 1889 á 1890, de los doce puestos de venta de carnes establecidos en aquella.

Lo que se anuncia para conocimiento de cuantos quieran tomar parte en la subasta referida. Mahon 17 de Abril de 1889.—El Alcalde-Presidente, Sebastian Vinent.

ARTILLERIA

Los individuos del 8.° Batallon de Plaza que en situacion de primera y segunda reserva residan en la isla de Menorca, pueden presentarse en el cuartel del Cuerpo, en esta Plaza, el día 15 del actual de 9 á 12 de la mañana, para cobrar sus alcances.

Mahon 8 de Mayo de 1889.—El Comandante Mayor, Llinás.

Alcaldía de Mahon

POLICIA URBANA

Por el presente edicto se previene á los dueños de los estiércoles y tierras depositadas á la entrada del Cos nou. que en el término de tres dias los retiren de la vía pública por entorpecer las obras de arreglo del piso que se está practicando por el cuerpo de Ingenieros civiles en aquel punto.

Pasado dicho plazo se considerarán abandonados por sus dueños los expresados estiércoles y tierras y se dispondrá de ellos por esta Alcaldía. Mahon 9 Mayo de 1889.—Sebastian Vinent.

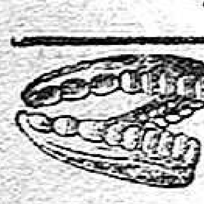
∴

PESAS Y MEDIDAS

Habiendo llegado á esta Ciudad el ausiliar del Fiel Contraste de esta provincia D. Juan Martinez Blasco se anuncia al público para que los que tengan pesas, medidas, balanzas y romanas del sistema métrico decimal, se presenten desde mañana hasta el dia 18 del actual ambos inclusives en la casa habitacion del 2.° Macero de este Ayuntamiento, calle de Alonso 3.° número 1 de 8 á 12 de la mañana y de 2 á 6 de la tarde, con el objeto de contrastar dichos instrumentos.

A los que no cumplan con el espresado requisito, se les exigirá la responsabilidad á que hubiere lugar.

Mahon 7 Mayo 1889.—S. Vinent.



ESTEVEZ, Cirujano-Dentista

Al levantar su domiciiio de la plaza del Príncipe n.° 12 de esta ciudad, y estando para ausentarse definitivamente de la Isla, ruega á sus acreedores tengan la amabilidad de pasar á cobrar lo que de él acrediten; y á los que le adeuden á saldar sus débitos antes del 20 del corriente.

TRATADO COMPLETO
DE
Teneduria de libros por partida doble
Cálculo mercantil y Correspondencia Comercial

Ajustado á las prescripciones del Código de Comercio y ley de Timbre vigentes, por el Tenedor de libros y profesor de ambas asignaturas

ANTONIO BOVER ESCAYOL

Están de venta al precio de **5** pesetas en la Librería y Taller de Encuadernacion de Antonio Sintes, Deyá, 4, Mahon.

ADMINISTRACION SUBALTERNA
DE LA COMPAÑÍA ARRENDATARIA DE TABACOS EN MENORCA

Esta Subalterna celebrará subasta pública para la enagenacion de los cajones de pino vacios, procedentes de envases de tabacos que existen en los almacenes de la misma.

Dicha subasta tendrá efecto el lúnes 13 del actual, en el local que ocupan las oficinas de esta Subalterna (San Fernando n.° 1) á las 11 en punto de la mañana.

En la subasta se admitirán durante un cuarto de hora por lo menos, las proposiciones que quieran hacer los licitadores, en pliego cerrado, expresando en letras el número de cajones que deseen adquirir, y el precio en pesetas ó céntimos de peseta á que ofrezcan pagarla.

Las proposiciones de que se trata deberán ajustarse al modelo que al pié del presente anuncio se formula.

Los proponentes depositarán en la mesa, con la presentacion del pliego, el diez por ciento del importe de los cajones que soliciten, al tipo que por ellos ofrezcan. Terminado el acto, se les devolverá el depósito, quedando en poder del presidente, el del mejor postor para su ingreso inmediato en la Caja de la Compañia.

La aprobacion de la subasta y la adjudicacion al mejor postor se hará por esta Subalterna siempre que entre las ofertas haya alguna ó algunas que cubran ó escedan del tipo de cincuenta céntimos de peseta por unidad Si fueren menores, la Administracion se reserva admitir ó desechar la que resulte más ventajosa.

Hecha la adjudicacion y comunicada al agraciado, éste quedará obligado á sacar por su cuenta del Almacen de esta Subalterna los cajones en el plazo que le sea señalado que no podrá ser mayor de tres dias.

El pago deberá ser previo, y si dejase de hacerlo ó no retirase los cajones comprados en el plazo dicho, perderá el depósito hecho en el acto de la subasta, y se tendrá por nula y si nefecto la adjudicacion, procediéndose á celebrar nueva subasta.

En el caso en que, por la presentacion de varios pliegos, resultara una demanda total superior al número de cajones, la adjudicacion se hará en primer término á favor de los proponentes, que cualquiera que sea el número de los pedidos ofrezcan mayor tipo y si fuera el mismo se distribuirán proporcionalmente entre todos.

Lo que se hace público para conecimiento de las personas á quienes pueda interesar.

Mahon 4 Mayo 1889.—El Administrador-Subalterno· Por el Banco de Mahon, el Director-Gerente, J J Rodriguez.

MODELO DE PROPOSICION

D N. N., vecino de... domiciliado en la calle de... n.°... me comprometo á adquirir... cajones de pino, procedentes de envases de tabacos, de los que existen en el almacen de esta Subalterna, al tipo de... céntimos de peseta por cada uno de ellos, con arreglo á las condiciones establecidas, para la subasta, en el anuncio al efecto publicado por dicha Subalterna.

Mahon .. de... de 1889.

Baile en San Luis

A contar del próximo domingo habrá baile público en San Luis en el sitio conocido por «Es plá de se Creu» los tardes de todos los domingos y dias festivos. La música correrá cargo de D. Esteban Bagnr.

COLEGIO HISPANO
PARA NIÑOS Y ADULTOS

BAJO LA DIRECCION DE

D TOMAS VAQUER

PROFESOR ELEMENTAL Y BACHILLER

En el citado colegio se han abierto clases diurnas y nocturnas, y además pe la primera enseñanza; dibujo, solfeo, piano é idiomas francés é inglés, hay repaso de las asignaturas del bachillerato.

10, BUEN AIRE. 10

Para vender

Lo está la casa n.° 43 de la calle del Castillo de esta ciudad. Informará el Notario D. Francisco Andreu.

Para vender

Lo está la casa n.° 4 de la calle S. Manuel. Informarán calle del Cármen n.° 100.

Cuantos padezcan de la boca

Dolor de muelas, Caries, flojedad de sangre ó descarne de las encías, fluxiones, sarro, escorbuto, tumores, úlceras de la boca, dientes movibles, sensaciones producidas por el calor ó el frio, mal aliento, etc., deben usar el **Elixir dentrífico Saint-Serrault del Doctor Casasa.**

Unico que pone y conserva la boca limpia, hermosa, sana y fuerte hasta á los que más perdida la tienen.

Dirigirse al **Doctor Casasa** en su **Gran Farmacia,** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios.— Todos los principales farmacéuticos de España y América.

CONTRA LOS HERPES

y demás humores así internos como externos, recomendamos eficazmente el EXTRACTO ANTI-HERPETICO DE DULCAMARA COMPUESTO DEL DR. CASASA, reconocido en todas partes como el único remedio que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señales de haber existido.

Véase el prospecto.

Dirigirse al DR. CASASA en su GRAN FARMACIA, plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

Depositarios.—Todos los principales farmacéuticos de España y América.

ENFERMEDADES SECRETAS

Venéreo y sífilis en todos sus grados y formas, así recientes como crónicas. Su curacion es pronta, radical y segura por medio del **Antivenéreo del Doctor Casasa,** exclusivamente vejetal, sin necesidad del mercurio ni otras preparaciones perjudiciales. Purgaciones, llagas, bubones, estrecheces y demás afecciones por crónicas que sean, desaparecen pronto y bien con el inimitable depurativo del Dr. Casasa.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia,** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I en Barcelona.

PÍLDORAS ORIENTALES DEL DR. CASASA

Ninguna familia debe permanecer sin estas benéficas **Píldoras,** cuyo uso está tan generalizado, por la facilidad con que limpia el cuerpo de los malos humores, sin causar el menor dolor ni la más pequeña irritacion. Téngase siempre á mano una dósis de estas píldoras sin rival, y se destruye al momento en su orígen todo gérmen de enfermedad. Constituyen el único purgante que se puede tomar á todas horas; puede graduarse como se quiera, y que jamás puede perjudicar. Son, en fin, cuando nunca se está sin ellas, garantía absoluta de la más perfecta.

Compuesta exclusivamente de vegetales sin inofensivas, y tomadas de la manera que indica el opúsculo que las acompaña constituyen el más eficaz remedio para todas las enfermedades nerviosas y sanguíneas; en especial las del corazon, del estómago, histéricas, gota, herpes, dolores, catarro, reuma, palpitaciones, irregularidades en las funciones de la mujer y otras muchas enfermedades crónicas que constituyen una mala salud.

Dirigirse al **Dr. Casasa** en su **Gran Farmacia** plaza de la Constitucion, esquina á la calle de Jaime I, en Barcelona.

Depositarios: todos los principales farmacéuticos de España y América.

Nodriza

Se necesita una para amamantar en casa de los padres de la criatura.

Calle de Santa Ana n.° 1.

Aprendiz

Se necesita uno para un nuevo comercio de tegidos. Informes en esta imprenta.

Para alquilar

Lo está una casa amueblada en la calle de Gracia número 57.

Para informes dirigirse á la calle de Gracia n.° 62.

Piso para alquilar

Uno con muebles, calle del Castillo núm. 1.
En la misma casa darán razon.

Para vender

Lo están los muebles de una tienda y de casa y dos pianos, lo que se dará por un precio arreglado por tenerse que ausentarse su dueño.

Tambien lo están las casas calles San Antonio números 26 y 28, otra en Villacárlos calle Mayor número 88 y un huerto situado dalt cala Corp.

Informes, Moreras 52.

En la propia casa hey una máquiaa de brazo para coser apropósito para zapatero, que se dará por un precio módico.

Imprenta de B. Fábregues, Nueva 25.